

MARZENA ŚLUSARSKA

Jazzowy debiut Marzeny (Kielczanki) zwieńczony został sukcesem na Międzynarodowym Festiwalu Wokalistów Jazzowych w Zamościu, co zapoczątkowało jej współpracę z wieloma znaczącymi postaciami jazzu. Artystka koncertowała i nagrywała m.in. z zespołami Kazimierza Jonkisz, Włodka Pawlika, grupą „Walk Away”, Big-Bandem Zygmunta Kukli, oraz pianistami: Pawłem Perlińskim, Arturem Dutkiewiczem, Januszem Szprotem, a nade wszystko z Bogdanem Hołownią. W dorobku fonograficznym Marzena ma trzy płyty: „The 9-th Of November” – z kwintetem Kazimierza Jonkisz, „Kolędy” – w aranżacyjnym ujęciu Pawła Perlińskiego oraz „Floating On Silece” – duet z Bogdanem Hołownią.

BOGDAN HOŁOWNIA

Ekonomista i szachista oddany muzyce. Czuły poeta fortepianu, rozchwytywany (przede wszystkim przez wokalistów) kameralista, miłośnik i propagator twórczości Jerzego Wasowskiego oraz muzyki Przedwojnia. Debiutował w Kwartecie Jana Ptaszyna Wróblewskiego. W latach 1990-1993 studiował w Berklee College of Music w Bostonie, m.in. u Ray’a Santisi’ego i Greg’a Hopkins’a. Współpracował m.in. z takimi muzykami jak: Art. Davis, Jeff Stitley, Larry Kohut, Artie Shaw Big-Band, Dave Clark, Skip Hadden, Bronisław Suchanek, Janusz Muniak, Kazimierz Jonkisz, Urszula Dudziak, Grażyna Auguścik, Lora Szafran, Michał Urbaniak. Bogaty dorobek fonograficzny artysty współtworzy m.in. płyta „Don’t Ask Why”- piano solo, uhonorowana statuetką „Fryderyka”. Bogdan Hołownia jest także laureatem Grand Prix Jazz „Melomani”.