



- ☘ Przeszło 30 lat na scenie.
- ☘ Ponad 3000 zagranych koncertów na całym świecie.
- ☘ ZŁOTA i PLATYNOWA płyta.
- ☘ FRYDERYK w kategorii etno/folk.
- ☘ 18 wydawnictw muzycznych w dorobku

Grupa CARRANTUOHILL istnieje od 1987 roku. Wykonuje zarówno tradycyjną muzykę celtycką rodem z Irlandii i Szkocji, jak i własne opracowania aranżacyjne oparte na “celtyckich korzeniach”. Wykorzystuje przy tym bardzo stylowe instrumentarium (skrzypce, uilleann pipes, bouzuki, cittern, bodhran, flety, tin whistles, akordeon, mandolina, gitara akustyczna) poszerzając brzmienie o instrumenty perkusyjne, klawiszowe oraz gitarę basową.

*Skład zespołu CARRANTUOHILL:*

*Anna BUCZKOWSKA - vocal*

*Dariusz SOJKA - flety, akordeon, piano, bodhran, uilleann pipes, gitara rezonancyjna*

*Maciej PASZEK - skrzypce*

*Zbigniew SEYDA - bouzuki, cittern, gitara akustyczna*

*Marek SOCHACKI - perkusja, instrumenty perkusyjne*

*Adam DREWNIOK - gitara basowa*

*Bogdan WITA - gitara akustyczna*

CARRANTUOHILL wielokrotnie gościł w IRLANDII. W 1994 roku jako uczestnik warsztatów muzycznych South Sligo Summer School w Sligo, prowadzonych przez najlepszych znawców i wykonawców muzyki irlandzkiej. Później kolejno w 1997, 1999 i 2004 roku koncertując m.in. na jednym z największych irlandzkich festiwali – “Cork Folk Festival” oraz w słynnym “Fox`s Pubie” czy też w “St`Anns Church” w Dublinie. Irlandzkie koncerty Carrantuohill odbywały się również w Galway oraz w lipcu 2005 roku na jednym z największych – festiwalu “Dancing with Lunasa” w malowniczym zamku w Kinnitty. W Irlandii powstawały też liczne teledyski zespołu.

W 1998 roku CARRANTUOHILL koncertował w USA na osobiste zaproszenie Czesława Miłosza tworząc muzyczną oprawę Międzynarodowego Festiwalu Poetyckiego w Claremont McKenna College w Kalifornii.

Od 2004 r. jest gościem festiwalu "Roches de Celtiques" w Rochetaillée we Francji. Popularność zespołu właśnie w tym kraju wzrosła do tego stopnia, że powstał management zespołu we Francji. Zespół miał już okazję wystąpić na koncertach w Lyonie, Chambles, St.Etienne, St.Victor, Villard de Lans, Caloire.

W 2007 r. zespół otrzymał najbardziej prestiżową nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego – FRYDERYKA 2006 w kategorii Album Roku Etno – Folk za płytę "SESSION NATURAL IRISH & JAZZ".

Również tego roku zespół wystąpił na jednym z najbardziej znanych i największych w Europie celtyckich festiwali – Guinness Irish Festival w Sion w Szwajcarii.

CARRANTUOHILL zrealizował dotąd ponad 3000 koncertów w kraju i za granicą. Ważniejsze z nich to:

- Teatr Nowy – Zabrze (2006) – "Serce za Serce" z widowiskiem "Touch of Ireland"
- Teatr Muzyczny – Gliwice (2006) – Premiera przedstawienia "Touch of Ireland"
- Dom Muzyki i Tańca – Zabrze (2005) – "Serce za Serce" z Zespołem Pieśni i Tańca "ŚLĄSK"
- Teatr Wielki – Warszawa (2000) – Koncert Wielkanocny
- Sala Kongresowa – Warszawa (2003)- koncert promujący płytę "INIS"
- Teatr ROMA – Warszawa (2005) – koncert "St.Patrick`s Day" (z udz. Anny Dymnej i Joel`a Hanna)
- Studio radiowe PR3 im. Agnieszki Osieckiej – Warszawa (2000 i 2003) – koncerty "live"
- Moscow Tour – (1994) – trasa po moskiewskich pubach z marką Guinness
- St.Patrick Week in Germany – (1994) – trasa koncertowa z irlandzkim muzykiem Bobem Balesem
- Rose of Tralee – Hannover (1994), (wybór MISS Irlandii)
- Halloween Tour in Germany – (1994)
- festiwal "Roches de Celtiques" w Rochetaillée we Francji – (2004, 2005, 2006, 2007)
- festiwal "Colours of Ostrava" w Czechach – (2003 i 2004)
- Piknik Country – Mrągowo (1992 i 1994)

Osobny rozdział w karierze grupy stanowią koncerty na scenie "Przystanku Woodstock", z którym zespół jest związany od jego pierwszej edycji, a od 2002 roku występuje dodatkowo w roli współorganizatora Folkowej Sceny tego największego w Europie festiwalu. Grupa otrzymała z rąk Jurka Owsiaaka prestiżową nagrodę Złotego Bączka za najlepsze "kręcenie publicznością" podczas Przystanku Woodstock w 1998 roku.

CARRANTUOHILL miał zaszczyt reprezentować Polskę również na festiwalu Euro Woodstock w Budapeszcie (1995). CARRANTUOHILL ma na swym koncie wiele wspólnych występów z uznanymi artystami. W 1997 roku odbył trasę koncertową ze szkocką grupą The Battlefield Band. Zespół występował również z Maire Breatnach, Sands Family, Deaf Shepheard, Geraldine McGowan & Friends oraz Midnight Court. Na tej samej scenie zespół spotkał się również z wirtuozem irlandzkich ulliann pipes Liam`em O`Flynn`em oraz czołowym gitarzystą Arty McGlyn`em. Z legendarnym Jackie Daly`m CARRANTUOHILL spotkał się w irlandzkim Cork, zaś

w Kinnitty dzielił scenę z wybitnym Donall`em Lunny i John`em Carty.

Wielkim Gościem zespołu był również Midge URE (ex Ultravox, twórca LIVE AID), który uświetnił koncert promujący płytę INIS w warszawskiej Sali Kongresowej.

Polscy artyści, z którymi CARRANTUOHILL dotąd realizował wspólne projekty: Anna Maria JOPEK, Anita LIPNICKA, FIOŁKA Najdenowicz, Stanisław SOJKA, Paweł KUKIZ, Kuba BADACH, Robert KASPRZYCKI, Urszula DUDZIAK, Wojciech KAROLAK, Tomasz SZUKALSKI, Marek RADULI, Krzysztof ŚCIERAŃSKI, Bernard MASELI, Zespół Pieśni i Tańca ŚLĄSK.

Seamus Heaney – irlandzki poeta, laureat Nagrody Nobla w 1995 r. – po kilku spotkaniach z zespołem stwierdził:

“...nieoczekiwanie poczułem się jak w domu podczas spotkania z zespołem Carrantuohill, polskimi muzykami grającymi irlandzkiego jiga i reela w takim stylu i z takim szelmostwem, że nawet Irlandczycy nie zrobiliby tego lepiej.”

Youtube: <http://bit.ly/subskrybuj-kanal>

Facebook: <http://bit.ly/polubienie-na-fejsie>