

“Hipnotyzer”

Wasilij Sigariew

spektakl Teatru Nowego w Krakowie



“Hipnotyzer” jest jedną z najzabawniejszych i najbardziej absurdalnych sztuk rosyjskiego autora. Wspaniała komedia z kłótnią małżeńską w tle przypomina szaleństwo rodem ze sztuk Petra Zelenki czy Woody Allena. W przeciętnym mieszkaniu w, “domu bez numeru”, ze starym telewizorem i uszonymi kwiatami, żyje małżeństwo: notorycznie przepijający wszystkie pieniądze: Borys oraz histeryczna Nadia.

“Hipnotyzer” to przewrotna komedia małżeńska, w której okazuje się, że zarówno kłamstwo, jak i chęć odkrycia prawdy mogą być upojnym narkotykiem zmieniającym się w truciznę. Sceniczne wariactwo zaczyna się w momencie, kiedy pojawia się hipnotyzer wezwany przez Nadię. Zaczyna się od niewinnego pytania dotyczącego schowanych przez Borysa pieniędzy, ale apetyt rośnie w miarę jedzenia... Nadia dopytuje męża o coraz to inne wydarzenia z ich wspólnego życia. Ujawnienie kompromitujących szczegółów skutkuje wybuchem małżeńskiego konfliktu. Los jest jednak przewrotny – Boria, postanawia wprowadzić w stan hipnozy również żonę. Terroryzuje hipnotyzera i okazuje się, że świątoszkowata Nadia zdecydowanie więcej ma za uszami.

Występują:

Tomasz Schimscheiner, Martyna Krzysztofik, Piotr Sieklucki.