

“ Bez Jacka ”

Zespół powstał w 1983 roku. Uprawia muzykę tzw. “środka”, pisząc muzykę do poezji Leśmiana, Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Gałczyńskiego, Tuwima, Wołka, Kubiaka, a przede wszystkim do tekstów lidera tej grupy Zbigniewa Stefańskiego.

Grupa zdobyła sławę i uznanie, zwłaszcza w środowisku studenckim, zdobywając nagrody na niemalże wszystkich festiwalach tego gatunku: “Piosenki Studenckiej” – Kraków, “Yapa” – Łódź, “Bazuna” – Gdańsk, “Giełda Piosenki” – Szklarska Poręba, “Śpiewające Żagle” – Szczecin, “Fama” – Świnoujście, “Włóczęga” – Zielona Góra oraz wielu innych.

Korzenie zespołu “**Bez Jacka**” sięgają początku lat siedemdziesiątych, kiedy to trzej Bracia Stefańscy: Zbyszek, Jasiu i Jacek, oraz przyjaciel Max Ziętek zakładają na kielecczyźnie zespół Kant. Kant zdobywa wiele nagród na festiwalach poezji śpiewanej, Młodych Talentów w Toruniu i Muzykujących Rodzin w Wrocławiu. Występuje w telewizyjnej „Szansonadzie”, „Siódemce” i u mistrza Aleksandra Bardiniego. W 1983 roku w „nieznanych okolicznościach” w Gdańsku, zostaje brutalnie zamordowany najmłodszy z braci- flecista, Jacek Stefański. Tak powstaje zespół “**Bez Jacka**”.

W ciągu wielu lat istnienia zespołu “**Bez Jacka**” grało w nim wielu znanych i wspaniałych muzyków: Wojtek Czemplik, Grzegorz Klecha, Stefan Błaszczński, Jacek Wolski, Waldek Wiśniewski, Marek Majewski, Krzysztof Górski, a w szczególności nieodżałowany Janek Stefański (14.02.1996 r. odszedł od nas na zawsze), jeden z założycieli i liderów tej grupy.

Charakterystyczne brzmienie “**Bez Jacka**” to niesamowity tembr głosu Zbyszka, poezja najwyższego lotu w towarzystwie gitary dwunastostrunowej i liryczny flet.

Dyskografia:

1986- Bez Jacka “Czas Zmartwychwstania”

1991-“Kolędy” Bez Jacka

1993- Tartak – 93 “Bez Jacka”

1994- Bez Jacka “Zamazany cały świat” wyd. Pomaton

2000- Bez Jacka “Zatańcz ze mną na polanie” wyd. Dalmafón

2003- Bez Jacka “Do mroku naglisz mnie” wyd. Dalmafón

2004- Bez Jacka “Jasiu” wyd. Dalmafón /Zapis ostatniego koncertu z niezapomnianym Jankiem Stefańskim i świetnym gitarzystą Jackiem Wolskim, mieszkającym obecnie w Stanach/.

2008- Bez Jacka i Słodki Całus „Ot tak po prostu, tom 1” wyd. Dalmafón

2009- „Bez Jacka z Chórem i Orkiestrą” wyd. Dalmafón

2010- Bez Jacka i Słodki Całus „Ot tak po prostu, tom 2” wyd. Dalmafón

Zespół o sobie:

„Ostatnie lata były dla nas ciekawe i pracowite. W lipcu 2007 r. zrealizowaliśmy nasze marzenie i zagraliśmy w Krakowie koncert z chórem “Voce Angeli” i Krakowską Orkiestrą Kameralną. Jak zabrzmiały nasze piosenki możecie się Państwo posłuchać na płycie.

Równocześnie od początku 2007 roku realizowaliśmy wspólny projekt “Ot tak, po prostu” z gdańskim zespołem Słodki Całus od Buby, gdzie gramy nasze piosenki w brzmieniu rockowym. Po kilkunastu wspólnych koncertach, m.in. na: Yapie , Bazunie, Bieszczadzkich Aniołach, postanowiliśmy wejść do studia i nagrać wspólną płytę. W 2010 roku nagraliśmy tom 2 tego projektu.

Z wielką radością informujemy, że w dniu 15 sierpnia 2009 roku lider grupy "Bez Jacka" **Zbyszek Maria Stefański** został uhonorowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem Zasłużony Kulturze - Gloria Artis. Był pierwszym artystą z naszego środowiska piosenki wyróżniony tak wysokim odznaczeniem.

Program **“Bez Jacka” - Dla Marty** składa się głównie z nowych utworów (jesteśmy w trakcie nagrywania nowej płyty **“Bez Jacka”** /w podstawowym składzie/, którą w tym roku chcemy wydać), choć znajduje się w nim również kilka tych starszych, mniej znanych utworów, a także kilka najbardziej rozpoznawalnych.

Więcej szczegółów na naszej stronie: www.bezjacka.art.pl

Skład zespołu:

Zbigniew Stefański – gitara, śpiew, lider
Jarosław Horacy Chrząstek – flet, menadżer

Wojciech Sokołowski – gitara basowa
Mariusz “Mario” Wilke – gitara



A co piszą o nas inni. Ostatnio w zapowiedziach przeczytałem coś takiego:

Zespół **Bez Jacka** – to jeden z czołowych reprezentantów sceny piosenki turystycznej i poezji śpiewanej. Grupa owiana legendą, związaną ze śmiercią jednego z członków zespołu **Jacka Stefańskiego** za każdym razem przyciąga na swoje koncerty setki fanów. W swoich utworach wykorzystują teksty znanych polskich poetów, między innymi **Bolesława Leśmiana**. Ich piosenki oparte są na prostych, ale zapierających dech w piersiach aranżacjach, w których główną rolę odgrywa flet poprzeczny. Największym atutem zespołu jest siła przekazu, która sprawia, że muzyki tworzonej grupę Bez Jacka słucha się z niesamowitym zaangażowaniem.”