

JORGOS SKOLIAS

Jorgos Skolias - polski wokalista greckiego pochodzenia, obdarzony charyzmatyczną barwą głosu. W swojej sztuce poszukuje indywidualnej formuły na jego zastosowanie w muzyce. Traktuje głos jak instrument i jest mistrzem improwizacji. Inspiracją jest dla niego blues, jazz, rock oraz muzyka etniczna od Grecji poprzez Afrykę do Indii. Samodzielnie opanował technikę śpiewania harmonicznego, nazywanego również gardłowym.

Zawodową działalność rozpoczął w 1982 r. od pracy w jazz rockowej formacji „KRZAK”. Zajmuje się nowymi wizjami muzyki pracując ze Zbigniewem Wegehauptem, zespołami „Young Power”, „Tie Break”, „Pick Up & Free Cooperation”, „Osjan”, Radosławem Nowakowskim (perkusjonistą zespołu „Osjan”), Tomaszem Stańko, Terje Rypdalem, Nikosem Touliatosem, Bronisławem Dużym, Bogdanem Hołownią, Zbigniewem Namysłowskim, Krzysztofem Knittlem, Arturem Dutkiewiczem, Jarosławem Besterem, Joachimem Menclem, Mino Cinelu, Theo Spasovem, Pawłem Kaczmarczykiem, braćmi Oleś, Antonisem Skoliasem i innymi wybitnymi muzykami.

Swoją głosem zamieścił na ponad 50 płytach. Jest muzykiem czynnym, poszukującym i poszukiwanym.

AJAGORE

To formacja z powoli dojrzewającego w naszym kraju nurtu jam band. Muzycy na co dzień kontraktowani są jako wzięci producenci płyt, m.in. znanych polskich wykonawców takich jak: Krystyna Prońko czy Grażyna Łobaszewska (doskonale przyjęte przez krytykę płyty Dziwny jest... oraz Sklejam Się).

Swoje artystyczne ambicje AJAGORE spełnia, koncertując z własnym repertuarem. W dorobku ma dwie autorskie płyty. Ostatnia to właśnie Zimowe sny, na której wystąpiło ponad dwudziestu muzycznych gości, między innymi wspomniane Grażyna Łobaszewska oraz Krystyna Prońko, Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Grzegorz Nagórski, Paweł Serafiński, Piotr Mania, Maciej Rychły, Przemek Dykowski, Irek Wojtczak, Dominik Bukowski i wielu innych. Muzyka AJAGORE to swobodne interpretacje wspaniałych polskich tekstów ludowych Oskara Kolberga, Romana Landowskiego czy też Grzegorza Ciechowskiego, w których gatunek muzyczny jest tylko narzędziem do stworzenia odpowiedniego klimatu w piosence. Słyszalne są obszerne elementy folku, jazzu, bluesa, rocka oraz rhythm'n'bluesa itd.

Nowoczesność i jakość dokonań zespołu sprawia, że artyści częściej występują za granicą naszego kraju. Doceniony w świecie, AJAGORE z przyjemnością zaprezentuje się rodzimej publiczności.

Ostatni singiel zespołu pod tytułem Eleonoro doczekał się premiery wideoklipu. Ciekawostką jest fakt, że premiera singla oraz teledysku miała miejsce podczas 40. Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni. Po raz pierwszy w historii tego prestiżowego festiwalu, premierę miała forma filmowa jaką jest teledysk!

Po drugie po raz pierwszy w swojej bogatej karierze w takiej formule główną rolę zagrała Katarzyna Figura.

Drugą, główną rolę, znakomicie zagrał aktor amator, światowej sławy tancerz i choreograf – Leszek Bzdyl.

Klip został nominowany do nagrody Yach Film Festiwal 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=PZgn4-IaSTc>

JORGOS SKOLIAS & AJAGORE

„**PHILIA**” – W Starożytnej Grecji słowo oznaczające przyjaźń. To określenie kluczowe dla zrozumienia powodów, dla których muzycy zdecydowali się powołać do życia nowy muzyczny twór.

Przyjaźń i szacunek dla wspólnych dokonań jest bowiem spoiwem łączącym artystów. SKOLIAS i AJAGORE spotykają się na scenie by zabrać słuchacza w niezwykłą, muzyczną podróż. Repertuar tworzą zarówno utwory JORGOSA jak i piosenki AJAGORE. To próba nowego spojrzenia na własną twórczość i chęć zaproponowania zupełnie nowych, wspólnych kompozycji.

„PHILIA” to muzyczna mozaika zbudowana z elementów szeroko pojmowanego folkloru, Jazzu czy Bluesa. Niepowtarzalny głos SKOLIASA spotyka się z ogromem energii, jaką niosą ze sobą występy AJAGORE.

Sięgając do tradycji antycznej Grecji, możemy mówić o swego rodzaju muzycznym misterium.