

## MAGDA PISKORCZYK

### WIDEO:

<http://www.magdapiskorczyk.net/wideo/>

[www.youtube.com/piskorczyk](http://www.youtube.com/piskorczyk)

- ✓ Zapis audio i wideo koncertu (2x40 minut) Magdy Piskorczyk w Trójce:

[www.magdapiskorczyk.net/media/ztrojki/](http://www.magdapiskorczyk.net/media/ztrojki/)

[www.polskieradio.pl/9/319/Artykul/1551564](http://www.polskieradio.pl/9/319/Artykul/1551564)

- ✓ Magda Piskorczyk – „I'd Rather Go Blind” ze swym zespołem: Bartosz Kazek i Marcin Zaleś, Festival Jimiway 2017

<https://youtu.be/8jBcU1MlvFo>

- ✓ Magda Piskorczyk – „Bending Like a Willow Tree” ze swym zespołem: Bartosz Kazek i Marcin Zaleś, Festival Jimiway 2017

<https://youtu.be/wdlB2CaUasI>

- ✓ Magda Piskorczyk i Billy Gibson - "Cler Achel" z płyty Afro Groove"

<http://youtu.be/CtHDCzcgfhY>

- ✓ Magda Piskorczyk gościem Organka - Finał Suwałki Blues Festival 2018:

Don't Let Me Down” – Organek, Magda Piskorczyk, Wojciech Waglewski i Piotr Nalepa

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2797&v=ZzrwpHEMrVw](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2797&v=ZzrwpHEMrVw)

„Keep Your Lamp Trimmed and Burning” i „Banding Like a Willow Tree”

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4170&v=ZzrwpHEMrVw](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4170&v=ZzrwpHEMrVw)

=====

### DYSKOGRAFIA:

- Magda Piskorczyk - "Make Your Spirit Fly", reedycja (digipak) Krakowskie Klimaty Muzyczne 2017
- Magda Piskorczyk - "Mahalia", Artgraff 2011;
- Magda Piskorczyk feat. Billy Gibson - "Afro Groove", Artgraff, 2011; BSMF Japonia 2011;
- Magda Piskorczyk & Slidin' Slim - "Live at Satyrblues", Artgraff 2010;
- Magda Piskorczyk - "Magda Live", Artgraff 2008;
- Magda Piskorczyk - "Blues Travelling", MTJ 2005;
- Magda Piskorczyk - "Make Your Spirit Fly", demo 2002

plus kilkanaście płyt z udziałem gościnnym oraz składanki wydane w Europie i Singapurze.

## **OPINIE:**

Nie znałem dotąd twórczości Magdy Piskorczyk. Słyszałem jedynie, że ma (podobno) najlepszy bluesowy głos w Polsce. Nieprawda! To wielość świetnych głosów!

*[Michał Buczkowski o CD "Magda Live" - Magazyn Muzyczny RUaH.pl]*

-----

Styl [Magdy] jest charakterystyczny, indywidualny i niezwykły. I takie są jej aranżacje, w których unika oczywistości i które są wyjątkowo mocne, mimo że mają bazę akustyczną. Słowa uznania dla saksofonisty Arkadiusza Osenkowskiego za zdecydowanie nietradycyjne granie, i dla Aleksandry Siemieniuk za jej grę na dobro. I nie zapomnijmy także o sekcji rytmicznej. Szacunek należy się jednak przede wszystkim Magdzie za jej przekonującą i zniewalającą kreację niebieskich nastrojów. Powinna być znacznie lepiej znana i miejmy nadzieję, że ta płyta jej w tym pomoże.

*[Norman Darwen o "Magda Live", BluesArt-Journal, Austria/USA]*

-----

Blues z Polski? Możliwe że jest to ostatnie miejsce, z którego byście się spodziewali go usłyszeć. Magda Piskorczyk ma wspaniały bluesowaty głos i nigdy byście nie zgadli, że jest ze wschodniej Europy, choć moglibyście sądzić, że jest z Mississippi lub Tennessee...

*[Terry Clear, Blues Bytes]*

-----

Brillante chanteuse a la voix noire et au costume blanc (Znakomita wokalistka z czarnym głosem i w białym kostiumie)

*[Fred Delforge po koncercie we Francji]*