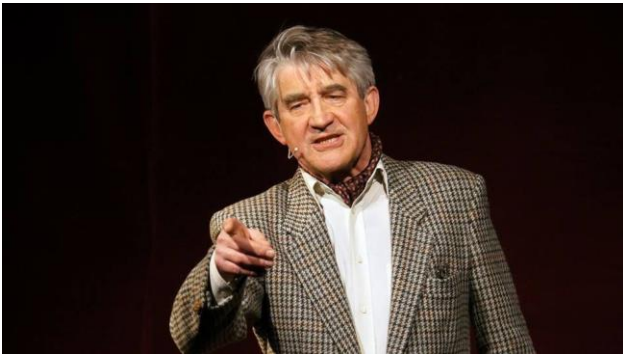


ONE & MY - monodram z piosenkami



Z pewnością wiele osób zastanawiało się przez moment,
co kryje się pod tym tajemniczym tytułem

Po prostu! „One i My”!

One, czyli Wy, drogie nieocenione kobiety i My, czyli my, niedocenieni mężczyźni

A teraz: ad rem! Sama konstelacja obecności obok siebie kobiet i mężczyzn to za mało. Ten banalny fakt jest nasycony niezwykle bogatą treścią. Punktem wyjścia do dogłębnej analizy tej treści jest dość oczywista obserwacja: zasadnicza różnica płci, która jest powodem całej antologii przyjemności, satysfakcji, nieporozumień, sprzeczności czy konfliktów, na czarnej rozpaczko kończąc. Zabiegani, przytłoczeni codziennością ludzie zazwyczaj nie mają czasu zastanowić się nad tym, co się dzieje z ich wzajemną relacją, skąd się bierze ta cała wymieniona powyżej „antologia”, czy można coś z tym dictum zrobić, czy też są to sprawy, na które i tak nie mamy wpływu, bo matka natura itd. itd. ...

opinie widzów o spektaklu:

"Ubawiliśmy się "po pachy". Najlepsze jest to, że my wszystko to wiemy, ale jeszcze lepiej jak ktoś nam to powie. Dziękuję za wspaniały wieczór." - Ewa i Piotr K.

"Naprawdę polecam. Pan Stanisław Górka naprawdę trafnie opisuje rzeczywistość. Robert S.

"Pan Stanisław dał nam świetną okazję serdecznie się pośmiać, ale również dużo wzajemnego zrozumienia i wiedzy dla Wenusjanek i Marsjan." Małgorzata i Zbigniew R.

PIOSENKI wkonwane w spektaklu w aranżacji i interpretacji BAAARDZO aktorskiej

1. *Kochać* (muz. A. Korzyński sł. A. Tylczyński)
2. *Nie mogę żyć bez ciebie* (muz. W. Dan sł. Olden)
3. *A mnie się żadna tak nie podoba, jak ty* (muz. i sł. M. Hemar)
4. *Tomasz* (muz. Z. Wiehler sł. Al. Orlan)
5. *Nie rzucaj mnie, madame* (muz. E. Werrheimer sł. Haryman)
6. *Jak trudno jest zapomnieć* (muz. H. Wars sł. J. Jurandot)
7. *Czy ty wiesz, moja mała* (muz. F. Rotter i W. Jurmann/ sł. M. Hemar)
8. *Żegnaj urodo* (muz. J. Derfel sł. W. Młynarski)
9. *To ostatnia niedziela* (muz. J. Petersburski sł. Z. Fridwald)
10. *Po co nam to było* (muz. A. Skorupka sł. J. Zalewski)
11. *Towarzystwo przyjaźni męża z żoną* (muz. J. Derfel sł. W. Młynarski)