

TRIO HARMONIJEK USTNYCH CON BRIO

Oficjalną datą powstania tria jest rok 1970. W tym to roku trio rozpoczęło regularne nagrania w studio Radia Opole. Pod koniec lat 70-tych i w latach 80-tych trio nagrywało również w radiu w Lipsku i Berlinie. Uwzględniając wszystkie nagrania trio posiada około 9 godzin nagranej archiwalnie muzyki. Muzyki o różnym charakterze, nagranej przez samo trio i z różnymi zespołami muzycznymi.

W ciągu 43 lat swojego istnienia trzykrotnie zmieniał się skład osobowy tria. Jednak rodzaj muzyki i polska szkoła gry na tych instrumentach nie zmieniały swojego charakteru. Wcześniej w zespole grali również Antoni Krzyk na harmonijce basowej oraz Zdzisław Kuniniec na harmonijce akordowej.

Trio CON BRIO jest pięciokrotnym laureatem światowych konkursów gry na harmonijce ustnej. Członkowie zespołu są jurorami festiwali i konkursów gry na harmonijkach ustnych.

Skład zespołu:

Zygmunt ZGRAJA

Mysłowiczanie, autor opracowań muzycznych na harmonijkę ustną, kompozytor. Założyciel i lider Tria Harmonijek Ustnych „Con Brio”. Występował w duetach z kilkoma instrumentalistami. Zaczął grać na harmonijce ustnej od 14 roku życia. Juror festiwali i konkursów gry na harmonijkach ustnych. Gra na harmonijkach melodyjnych.

Janusz ZAJĄC

Mysłowiczanie. Wspólnie z Zygmuntem Zgrają opracowuje repertuar tria. Juror festiwali i konkursów gry na harmonijkach ustnych. Gra na harmonijce basowej.

Robert KIER

Najmłodszy stażem członek zespołu. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Bardzo często w nowych opracowaniach tria, zmienia harmonijkę akordową na akordeon.

Wejście w skład zespołu Roberta grającego na harmonijce akordowej, a zarazem absolwenta Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie akordeonu, skłoniło zespół do poszukiwania nowych brzmień przy wykorzystaniu w swoich nowych aranżacjach muzycznych również akordeonu.