

TOMASZ WACHNOWSKI

Autor, kompozytor, gitarzysta, piosenkarz. Autor i wykonawca „słynnych” „Śniegowic” i piosenki do Asterixa – „Ona nie widzi mnie”. Bywał w różnych miejscach i z różnymi ludźmi. Występował i współpracował z Mr. Bober’s Friends, TBand, MrZoob, Krzysztofem Ścierańskim, Konstantym Plewickim, Markiem Wierzchuckim, Ryszardem Styłą, Marcinem Dańcem, Tadeuszem Woźniakiem, Zbigniewem Łapińskim, Elżbietą Adamiak, Grażyną Auguścik, Andrzejem Poniedziałkim, Jerzym Filarem, Arturem Andruszem czy Wolną Grupą Bukowiną i wieloma innymi. Na mapie jego kariery równie ważne są Warszawa, Kraków, Opole, Olsztyn, Chicago, Pekin, Dublin, Ateny, Melbourne czy Śniegowice, które najprawdopodobniej nie występują na żadnej mapie, ale często można spotkać ludzi, którzy noszą je w sercu.

Trzykrotnie brał udział w Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. W 1999 roku wystąpił w koncercie „Premiery” gdzie wykonał swoją kompozycję pt. „Byłoby miło”. Utwór spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem opolskiej publiczności oraz dziennikarzy, w głosowaniu lokalnych ośrodków telewizyjnych zajął II miejsce.

Kolejnym ważnym wydarzeniem w twórczości Tomka Wachnowskiego było wykonanie przewodniej piosenki do filmu „Asterix i Obelix kontra Cezar”. Warto zaznaczyć, że artysta został wybrany z spośród wielu wokalistów polskich o czym zdecydował sam kompozytor utworu Jean Jacques Goldman – współtwórca sukcesów m. in. francuskojęzycznych płyt Celine Dione i Patricii Kaas. Polskie słowa do piosenki napisał Tomek Wachnowski. Nagranie „Ona nie widzi mnie”, pojawiło się zarówno na płycie ze ścieżką dźwiękową do filmu jak i na autorskim krążku T. Wachnowskiego pt. „Właśnie tak”.

Wydał 5 płyt: „Śniegowice”, „Właśnie tak”, „Dla bogaczy pogoda”, „Lubię te piosenki” i „Ludzie lubią mieć”. Jego piosenki można znaleźć na składankach „Krainy Łagodności” wydawanych przez EMI i serii „Gitarą i Piórem” wydawanej przez Polskie Radio. Jego piosenka pt. „Znaki na niebie” śpiewana przez Iwonę Loranc i Kubę Badacha znalazła się na ścieżce dźwiękowej filmu „Ławeczka”, w 2006 roku ukazała się płyta pod tym samym tytułem, wyprodukowana przez Tomka i Miłosza Wośko, na której jego piosenki wykonuje Iwona Loranc. Piosenkę „Most między nami” z jego tekstem do filmu „6 dni strusia” śpiewała Katarzyna Cerekwiczka, a napisaną wspólnie z Piotrem Rubikiem „Najdalszą z gwiazd” w angielskiej wersji duet Georgia i Jose Cura.

Artysta występował również na „Famach”, Olsztyńskich Spotkaniach Zamkowych – „Śpiewajmy poezję”, w Borowicach i w Karpaczu na „Gitarą i Piórem”, na „Bieszczadzkich Aniołach” w Cisnej, czy na mazurskim „Zajeździe Bardów”. Tomek Wachnowski wystąpił ze swoim recitalem w ramach telewizyjnego cyklu pt. „Powrót Bardów” (TVP1), a w 2000 roku został wyprodukowany i pokazany przez telewizję polską reportaż Jędrzeja Dutkiewicza pt. „Tomek Wachnowski – Właśnie tak”.

Po piosenki i teksty Tomka sięgają też inni wykonawcy: Marcin Daniec, Szymon Zychowicz, Robert Kasprzycki, Leszek Dranicki, Basia Radaszkiewicz, Iwona Loranc, Anna Gadt, Alibabki Marek Dyjak i inni. Brał też udział jako wykonawca w koncertach; „Kolega z pracy”, „Radio Wolna Europa” i „Arue” – z piosenkami Jacka Kaczmarskiego czy „Niechaj zabrzmi” i „Maestro bezdomny” z piosenkami Wojciecha Bellona.

Od 4 lat występuje w z towarzyszeniem gitarzysty Bogdana Sabały, z którym wspólnie tworzą gitarowy świat dla tekstów Tomka Wachnowskiego. Ale nie tylko. Wykonują też utwory Georgesa

Brassensa, Jonasza Kofty, czy Jacka Kaczmarskiego, którego „Prosty człowiek” w ich wykonaniu zdobył Grand Prix X-tego Festiwalu Im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja” w Kołobrzegu, w 2013r. Tomek Wachnowski na 18 Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku w 2014 r. decyzją jury w składzie: Jan Poprawa, Jerzy Satanowski i Bogusław Sobczuk zdobył Grand Prix i Nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu . W sierpniu 2014 odbyła się premiera hymnu Gliniady autorstwa Tomka.

„Mam szczęście do ludzi otwartych i hojnych, dzięki spotkaniom z nimi staję się lepszy, a czasem mądrzejszy. Swoje piosenki śpiewałem od zawsze, przeważnie sam, ale czasem z zespołem, lub u boku tych, których lubię z wzajemnością. Takie kontakty pomagają zrozumieć o co w tym wszystkim chodzi.”