

REGULAMIN KONKURSU

1. Podstawy prawne

- 1.1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2002 r., Nr 16, poz. 93 z późn. zm.), zwana dalej k.c.
- 1.2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
- 1.3. Ustawa Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. – tekst jednolity (Dz. U. z 2010 r. nr 113 poz. 759).

2. Nazwa i adres Zamawiającego

Zamawiającym i Organizatorem odpowiedzialnym za przygotowanie i przeprowadzenie konkursu jest Dom Środowisk Twórczych ul. Zamkowa 5, 25-009 Kielce.

3. Rodzaj i forma konkursu

Konkurs jest organizowany jako konkurs jednoetapowy, otwarty ze zgłoszeniami, w którym uczestnicy składają wnioski o dopuszczenie do udziału, z jedną nagrodą główną, którą jest zaproszenie do negocjacji w trybie z wolnej ręki na szczegółowe kompleksowe opracowanie projektu wykonawczego wystawy i aranżacji w wyremontowanych obiektach powięziennych. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

4. Opis przedmiotu konkursu

- 4.1. Zespół obiektów powięziennych położony jest przy ul. Zamkowej 3 w Kielcach (działki nr ew. 584/2, 584/1, 586/1, 586/3, 581/1).
- 4.2. Wszelkie informacje i dokumenty dotyczące obiektów powięziennych na ulicy Zamkowej 3 w Kielcach dostępne są w Domu Środowisk Twórczych w Kielcach.
- 4.3. Przedmiotem konkursu jest twórczy projekt dotyczący upamiętnienia osoby bł. ks. dr Józefa Pawłowskiego, więźnia i kapelana więzienia kieleckiego w latach 1939 – 1941.

4.4. Praca konkursowa powinna spełniać następujące wymagania Organizatora:

- a) praca powinna zawierać szczegółowy opis techniczny, wyjaśnienie idei twórczej (max. 5 stron format A4),
- b) praca powinna być przedstawiona w rzutach w skali 1:100,
- c) Autor pracy przedstawi szkice oraz rysunki pomocnicze,
- d) praca powinna być przedstawiona w formie wizualizacji w technice dowolnej (min. 2 szt.),
- e) w przypadku formy rzeźbiarskiej wymagany jest model w odpowiedniej skali do wielkości formy.

4.5. W projekcie należy uwzględnić i wkomponować istniejącą infrastrukturę remontowanych obiektów powięziennych.

4.6. Miejsce upamiętnienia postaci bł. ks. J. Pawłowskiego pozostawia się Autorowi do wyboru (wnętrza obiektów powięziennych, ich elewacje lub plac więzienny).

5. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu oraz sposób ich udokumentowania

5.1. Uczestnikami konkursu mogą być:

- osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej,
 - podmioty występujące wspólnie np.: zespół autorów (zespoły autorskie), konsorcjum uczestników związanych umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia,
 - które w rozumieniu ustawy Pzp spełniają warunki określone w art. 22 ust.1 przywołanej ustawy, tzn.:
- a) w okresie ostatnich **3 lat przed upływem terminu składania wniosków**, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonały co najmniej:

- 1 zaakceptowany i zrealizowany projekt szczegółowy z założeniami urbanistyczno-architektonicznymi o tematyce historycznej o wartości realizacji projektu minimum 3.000.000,00 zł netto,

i

- co najmniej 1 zrealizowany projekt ekspozycji stałej o tematyce historycznej o powierzchni powyżej 400 m².

b) dysponują przynajmniej 1 osobą posiadającą:

- uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej i będącą członkiem właściwej izby samorządu zawodowego (zgodnie z ustawą o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa i urbanistów Dz. U. Nr 5 z 2001 r., poz. 42 z późn. zm.)

Osobami / kandydatami na stanowiska wymienione powyżej mogą być obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub Państw Członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - Europejskiego Obszaru Gospodarczego, którym zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane, Regulaminem postępowania w sprawie uznania kwalifikacji zawodowych w budownictwie w Polsce osób z Państw Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, uznano kwalifikacje zawodowe lub uzna się kwalifikacje (przed podpisaniem umowy o wykonanie prac projektowych).

- które nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Pzp.

5.2. Oświadczenia i dokumenty, które należy złożyć w celu potwierdzenia spełniania w/w wymagań:

- a) oświadczenie o spełnianiu pozostałych zapisów art. 22 ust.1 Pzp;
- b) oświadczenie o braku przesłanek do wykluczenia z konkursu na podstawie art. 24 ust.1 Pzp;
- c) wykaz usług (prac) wykonanych w ciągu ostatnich trzech lat **przed upływem terminu składania wniosków**, a jeżeli okres prowadzenia

działalności jest krótszy - w tym okresie, zawierający usługi zgodne z wymogami pkt 5.1. z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że usługi zostały wykonane należycie;

- d) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, niezbędnych do wykonania zamówienia, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;
- e) oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia;
- f) w przypadku wykonawców, którym inne podmioty udostępniają osoby zdolne do wykonania zamówienia – pisemne zobowiązanie tych (innych) podmiotów do udostępnienia osób zdolnych do wykonania zamówienia.

6. Sposób porozumiewania się organizatora i uczestników konkursu

6.1. Za jedyną dopuszczalną formę komunikowania się uczestników konkursu z Organizatorem, w tym zadawanie pytań przyjmuje się formę pisemną oraz e- mail: **poczta@kielcedst.net**

6.2. Wyklucza się zadawanie pytań drogą telefoniczną lub faxem.

7. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie

7.1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie wg niżej zamieszczonego opisu należy składać w siedzibie Organizatora do dnia **11 września 2010 r. do godz. 12.00.**

7.2. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do złożenia opakowanego wniosku identyfikacyjnego zwanego dalej „wnioskiem”. Na podstawie dokumentów zawartych we wniosku komisja konkursowa dokona kwalifikacji do dalszego udziału w konkursie.

Wniosek musi zawierać:

- a) Kartę identyfikacyjną – Załącznik Nr 1

- b) Oświadczenie uczestnika konkursu o związaniu warunkami konkursu – Załącznik Nr 2
- c) Oświadczenie uczestnika konkursu o przeniesieniu autorskich praw majątkowych w zakresie określonym w warunkach konkursu – Załącznik Nr 3
- d) Zaświadczenia i oświadczenia wymienione w pkt. 5.2.

7.3. Wnioski należy dostarczyć w zamkniętej kopercie oznaczonej czytelnym napisem:

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie projektu dotyczącego upamiętnienia osoby bł. ks. dr Józefa Pawłowskiego, więźnia i kapelana więzienia kieleckiego w latach 1939 – 1941.

Do wniosku dołączyć należy dowolną pięciocyfrową liczbę rozpoznawczą, umieszczoną w zamkniętym opakowaniu uniemożliwiającym zapoznanie się z jego zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac po rozstrzygnięciu konkursu. Uczestnicy składają karty identyfikacyjne w kopertach z napisem „Karta identyfikacyjna”.

7.4. O terminie złożenia wniosku **decyduje termin dostarczenia**, a nie termin wysłania. Zgłoszenia, które wpłyną po wyznaczonym na ich składanie terminie będą zwracane, a uczestnicy, którzy je złożyli nie zostaną zakwalifikowani do dalszego udziału w konkursie.

7.5. W konkursie mogą uczestniczyć podmioty zagraniczne na zasadach jak podmioty krajowe.

8. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

8.1. Część graficzna

- Wizualizacje i perspektywy w technice dowolnej.

8.2. Część opisowa

- a) Opis koncepcji z uwzględnieniem rozwiązań technologicznych – w dwóch egzemplarzach w formacie A4.
- b) Uzasadnienie przyjętych rozwiązań.
- c) Tabela z parametrami użytkowymi.
- d) Koszt realizacji projektu – kosztorys.
- e) Technika opracowania do wyboru przez uczestnika konkursu.
Wszystkie elementy oraz strony opisu muszą być oznaczone w górnym prawym rogu pięciocyfrową liczbą rozpoznawczą.
- f) Organizator **wymaga** dostarczenia opracowań konkursowych w formie papierowej oraz na nośnikach elektronicznych CD.

9. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie

Prace konkursowe, przygotowane wg pkt. 8 należy składać w siedzibie Organizatora.

10. Warunki dopuszczenia prac konkursowych do oceny merytorycznej

Nadesłane prace konkursowe zostaną najpierw ocenione przez Sąd Konkursowy według następujących warunków:

- a) zgodność projektu z założeniami konkursu;
- b) zgodność z obowiązującym prawem;
- c) prawidłowość rozwiązań funkcjonalnych i technologicznych;
- d) możliwość wykonania projektu wykonawczego na podstawie pracy konkursowej do dnia 30.12.2010 r. – potwierdzona harmonogramem.

Spełnienie w/w warunków skutkuje poddaniem pracy ocenie merytorycznej.

11. Kryteria oceny prac konkursowych i ich znaczenie

11.1. Kryteria merytoryczne

- a) oryginalność idei projektu i rozwiązań architektonicznych oraz aranżacyjnych (do 80 pkt);

b) sposób wykorzystania infrastruktury w nowym projekcie (do 20 pkt).

12. Skład Sądu Konkursowego

Do oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia konkursu Zamawiający powołał Sąd Konkursowy w składzie:

- arch. **Artur Hajdorowicz** (dyrektor Biura Planowania Przestrzennego Urząd Miasta Kielce) – przewodniczący,
- arch. **Krystyna Kuźmuk** (zastępca dyrektora Wydziału Architektury i Urbanistyki Urząd Miasta Kielce) – członek,
- mgr **Ryszard Pomorski** (dyrektor Domu Środowisk Twórczych w Kielcach) – członek,
- mgr **Krzysztof Tworogowski** (zastępca dyrektora Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu) – członek.

13. Rodzaj i wysokość nagród

13.1. Przewiduje się jedną główną nagrodę w konkursie.

13.2. Nagrodą jest zaproszenie do negocjacji w trybie z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej na opracowanie projektu wykonawczego wystawy i aranżacji w wyremontowanych obiektach powięziennych.

13.3. Przewiduje się udzielenie zamówienia na wykonanie projektu wykonawczego za kwotę do 325.000,00 PLN brutto.

14. Termin zaproszenia do negocjacji

Termin do negocjacji nastąpi najwcześniej w 7 dniu po ogłoszeniu wyników konkursu.

15. Wysokość zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych

Nie przewiduje się zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

16. Autorskie prawa majątkowe

16.1. Z chwilą spełnienia nagrody tj. w momencie zaproszenia do negocjacji w trybie z wolnej ręki Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do

wybranej pracy konkursowej, tj. prawo do wyłącznego korzystania z utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) możliwość jego utrwalania, wystawiania i zwielokrotniania;
- b) możliwość wykorzystywania przy tworzeniu innego dzieła projektowego (rozwiniętego);
- c) praktycznego wdrażania rozwiązań i dyspozycji;
- d) wprowadzania do obrotu i czerpania korzyści (np. z udostępnienia zrealizowanego projektu).

16.2. W przypadku, gdyby negocjacje w trybie z wolnej ręki nie przyniosły rezultatu i Zamawiający nie udzieliłby zamówienia na wykonanie projektu wykonawczego autorowi wybranej pracy, pozostaje on (Zamawiający) właścicielem autorskich praw majątkowych do wybranej pracy i może dysponować nią na wszystkich ustalonych polach eksploatacji.

17. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu

17.1. Ogłoszenie w biuletynie Zamówień publicznych.

17.2. Ogłoszenie na stronie internetowej Zamawiającego.

17.3. Ogłoszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego.

18. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu

18.1. Zamawiający przekazuje uczestnikowi konkursu regulamin konkursu w ciągu 3 dni od dnia zgłoszenia wniosku o jego przekazanie.

18.2. Zamawiający nie żąda opłaty za przekazanie regulaminu konkursu.

18.3. Wniosek o przekazanie regulaminu konkursu, a także wszelkie zapytania dotyczące tego regulaminu kieruje się do Zamawiającego w formie pisemnej pocztą, lub za pomocą e-mail na adres: **poczta@kielcedst.net**

18.4. Zarówno regulamin jak i odpowiedzi na zapytania Zamawiający przesyła w pierwszej kolejności drogą e-mail, żądając zwrotnego potwierdzenia otrzymania wiadomości, a w dalszej kolejności pocztą.

18.5. Nie dopuszcza się zarówno zapytań, jaki i odpowiedzi na nie telefonicznie oraz faxem.

19. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu

19.1 Uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy przysługują następujące środki ochrony prawnej:

- a) odwołanie;
- b) skarga do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego (zgodnie z działem VI ustawy Pzp).

20. Terminarz konkursu

1.	Przyjęcie Regulaminu i warunków konkursu przez Sąd Konkursowy i Zamawiającego	30.08.2010 r.
2.	Ogłoszenie konkursu	03.09.2010 r.
3.	Składanie wniosków o dopuszczenie do konkursu	do 11.09.2010 r. do godz. 12.00
4.	Kwalifikacja uczestników konkursu	11.09.2010 r.
5.	Nadsyłanie pytań dot. Regulaminu i warunków konkursu	14.09.2010 r.
6.	Odpowiedzi na pytania	15.09.2010 r.
7.	Termin składania prac konkursowych	07.10.2010 r. do godz. 12.00
8.	Praca Sądu Konkursowego – ocena prac i wybór pracy nagrodzonej	do 08.10.2010 r.
9.	Ogłoszenie wyniku konkursu	11.10.2010 r.

ZAŁĄCZNIK NR 1

KARTA IDENTYFIKACYJNA

1. Nazwa i adres uczestnika konkursu:

.....
.....
.....
.tel. e-mail..... fax.....

2. Osoby biorące udział przy opracowaniu pracy konkursowej

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(imię i nazwisko, tytuł zawodowy, specjalizacja, adres zamieszkania, kod pocztowy, telefon)

Osoby uprawnione do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu:

.....
(imię i nazwisko) (data i podpis)

.....
(imię i nazwisko) (data i podpis)

ZAŁĄCZNIK NR 2

OŚWIADCZENIE 1

Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe:

w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że:

1. Po zapoznaniu się z ustaleniami regulaminu konkursu nie wnoszę do nich zastrzeżeń.
2. Do czasu ogłoszenia wyników konkursu jestem związany warunkami Konkursu.

.....
pieczęć firmy uczestnika konkursu

.....
podpis osoby uprawnionej

.....
miejsowość i data

OŚWIADCZENIE 2

o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie z utworu

Jako uczestnik konkursu, poprzez fakt przystąpienia do konkursu zezwalam organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedłożonej przeze mnie (moją firmę, zespół) pracy konkursowej w następującym zakresie:

- prezentacji w środkach masowego przekazu i Internecie
- prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Organizatora

W przypadku zaproszenia mnie do negocjacji w trybie z wolnej ręki na wykonanie projektu wykonawczego, **automatycznie, w momencie zaproszenia** autorskie prawa majątkowe do wykonanej przeze mnie pracy konkursowej, tj. prawo do wyłącznego korzystania z utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) możliwość jego utrwalenia, wystawienia i zwielokrotniania
- b) możliwość wykorzystania przy tworzeniu innego dzieła projektowego (rozwinętego)
- c) praktycznego wdrażania rozwiązań i dyspozycji wprowadzania do obrotu i czerpania korzyści (np. z udostępnienia zrealizowanego projektu)

przechodzą na Zamawiającego.

.....
(pieczęć firmy uczestnika konkursu)

.....
(podpis osoby uprawnionej)

.....
(miejscowość i data)